

De tre studenterbrødre spilles af Brian Kallehauge, Kasper Hansen og Kim Lund Nielsen.



## Jul i rugekassen

Unge talenter spiller »Nøddebo Præstegård«

Af Lise Barsøe

- Vi sad nogle stykker hjemme i min sofa en trist februar aften. Her blev vi enige om, at der var for kedeligt i Aalborg, og så fandt vi på, at vi ville lave en ny amatørscene, fortæller Jens Yde Blom, Hasseri. Han er en af folkene bag Morskabs-Theatret, der blev en realitet i løbet af foråret.

Nok er det teaterglade amatører, der er den faste stok bagved.

- Samtidig vil vi gerne have et mere professionelt image. Mange af os har været med til Skansespillet i Hals, og her har vi blandt andet stiftet bekendtskab med skuespilleren Ebbe Trenskow. Vi vil under pisken af en rigtig instruktør, spille på en professionel scene og meget gerne have professionelle musikere med. Ellers kan man heller ikke være bekendt at tage penge for forestillingerne, lyder det.

Haldirektør Ernst Trillinggaard var umiddelbart en anelse betænkelig, da Morskabs-Theatret satte på den lille teaterscene i Aalborgshallen, men han blev

overbevist. Derfor prøves der nu på livet løs her.

Morskabs-Theatret har premiere på deres første forestilling »Nøddebo Præstegård« søndag 30. november klokken 19.30, og herefter spilles der hver aften fra torsdag til søndag indtil 14. december.

75 ville være med

Inden det kom så vidt, delte de første deltagere løbesedler ud i hele byen for at få fat på andre amatører med de samme intentioner.

- En majsaften dukkede 30 mennesker op, fortæller Jens Yde Blom. Nogle havde prøvet at spille teater før, andre havde bare mod på at prøve. - Da vi den anden søndag i september annoncerede optagelsesprøve med henblik på Nøddebo Præstegård var der 75, der meldte sig.

Blandt andet vrimlede det med børn, der var parate til at spille fattighusbørn eller nisser.

- Vores største bekymring var studenterne. Amatørscenerne har almindeligvis svært ved at rekruttere unge mænd, der efter sigende ikke

gider at spille teater. Det viste sig at være helt forkert. Der kom en stribe talenter, fortæller Jens Yde Blom.

Instruktøren Ebbe Trenskow måtte gennem mange vurderinger af dem og flokken af potentielle præstedøtre, før det hele passede sammen.

- Vi vil gerne have fat i unge mennesker, der VIL teater. Ikke kun som skuespillere, men også omkring arbejdet med kulisser og teknikere, der er faktisk mulighed for at lære en del, når der skal laves lys og lyd sammen med de professionelle teknikere fra Aalborgshallen.

Det nye teater er også en god rugekasse for skuespillerenspirer. Instruktøren arbejder med ensemblet, som om de var professionelle. Ebbe Trenskow har været igangsættende instruktør, men har måttet springe fra på grund af for mange arbejdsopgaver. I stedet har skuespillerne Jørgen W. Larsen og Barbara Borchorst taget over.

Den 18-årige Anne Skou spiller præstedatteren Andrea Margrethe i Nøddebo Præstegård, mens den jævnaldrede Brian Kallehauge



I Nøddebo Præstegård er der både synlige og usynlige nissebørn alle vegne.

Foto: Jesper Dall



Jens Yde Blom som Pastor Blicher sammen med datteren Andrea Margrethe, der spilles af Anne Skou.

har rollen som studenten Frederik med tilnavnet corpus juris.

- Jeg er lige gået ud af gymnasiet, forklarer Anne, der har en lille drøm om måske at

blive skuespiller.

- Ved at være med i Morskabs-Theatret regner jeg med at finde ud af, om drømmen kan blive til noget.

Det samme gælder for Brian, som endnu går i gymnasiet, men har beskæftiget sig med drama både her og på efterskole.

Begge glæder sig utroligt, når de skal til prøve.

- Vi har nogle dygtige instruktører, og så er det en afslappet og hyggelig gruppe.

Det med at lære rollerne er ikke det store problem.

- Jo mere man lever sig ind i spillet og situationerne, jo lettere er det. Samtidig er det spændende at lure instruktørerne af.

Vejen til Nøddebo

Kulisserne laves i Husets værksted og herefter bliver de transporteret til Aalborgshallen. Enkelte effekter lånes på Aalborg Teater, og prøverne er naturligvis intensiveret nu, hvor premieren nærmer sig.

Kun nissebørnene får lov at holde fri til en ganske almindelig aftenprøve. Til gengæld skal de være på pletten

til de vigtigste prøver med hele ensemblet.

Prøveforløbet en tilfældig aften et par uger før premieren spilles kun i nødtørftige kulisser. Når Mads Hjulmand står og kigger ind i scenekanten, skal kirketårnets glughuller komme på nethinden.

- Vist er der nisser til, lyder det lakonisk fra Mads, og ingen tvivl om det, i tårnets skygger lever nisserne livet - især ved juletid.

Den sprælske student Nikolaj får sat fut i de mere satte og studentikose brødre, så de tre alligevel får en rigtig, hvid jul med alt, hvad dertil hører i Nøddebo Præstegård. Desværre stoppede denne aftenes prøveforløb allerede i studenterhybelen, men stemningen var sat, så »vejen går til Nøddebo« sad i blodet længe efter.

Når Morskabs-Theatret har hvilet sig ovenpå de laurbær, som forestillingen sikkert afgiver, så skal der bruges kræfter på et stort, nyt projekt med premiere efteråret 1998. Det bliver en stor, moderne musical, som efter planerne skal spilles i Europahallen.

## Gennemsigtig nabo

Jens Bangs Stenhus får glashus som genbo på Østeraa

Af Mogens Møller

Den eneste indvending, vicedirektør Lars Møller fra Spar Nord havde mod vinderprojektet, var at projektmapperne havde strevet Aalborg forkert.

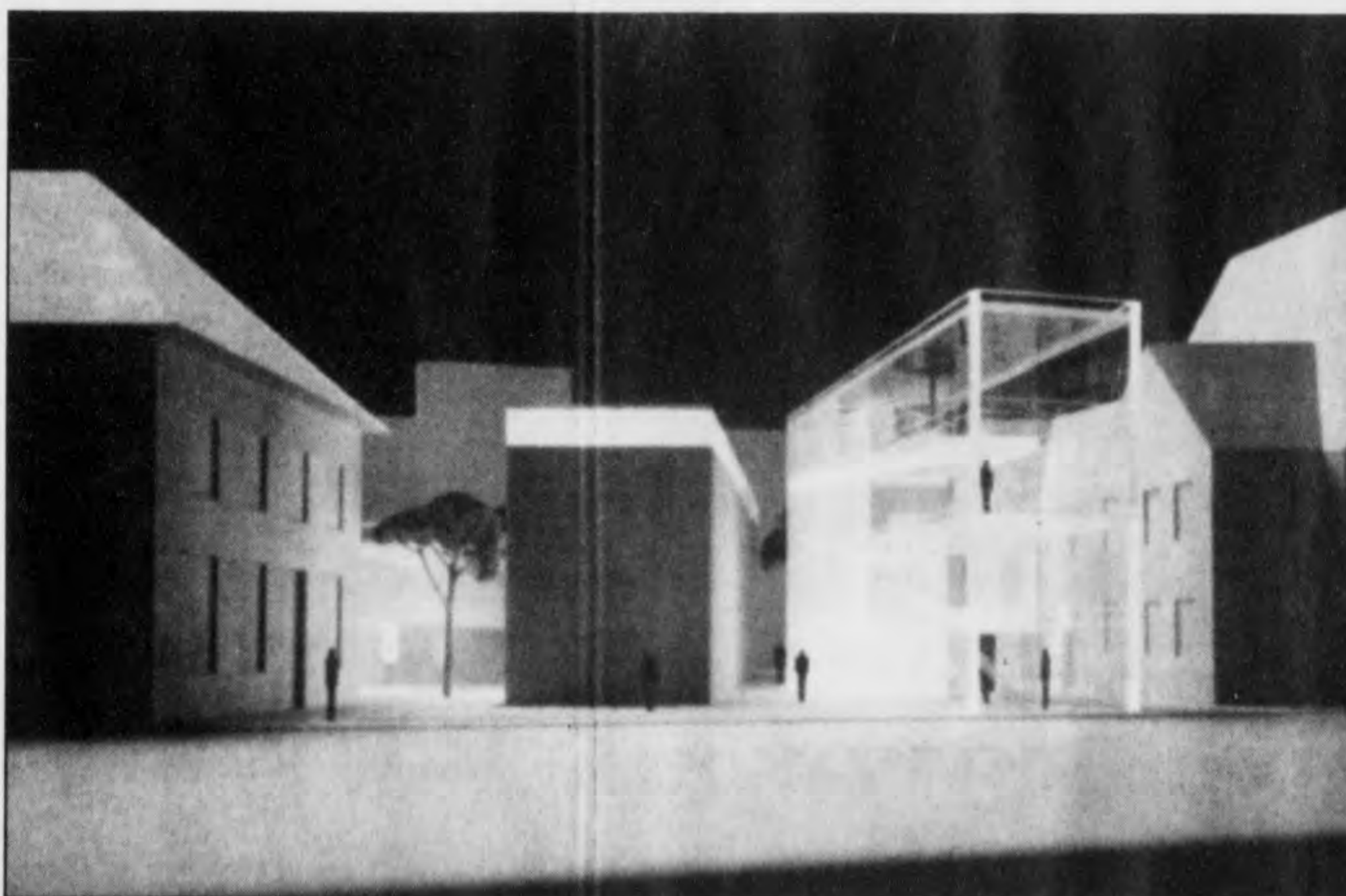
Den detalje bar Lars Møller og de øvrige medlemmer i dommerkomiteen dog over med, da arkitektfirmaet Friis & Moltke, Aalborg, i går blev kåret som vindere af konkurrencen om bebyggelsen på en af byens mest centrale grunde, den mellem sparekassen og turistbureauet lige overfor Jens Bangs Stenhus.

Bag vinderprojektet står tre unge arkitekter Søren Ravn, Peter Sand og Stefan Magnusson. Det var en enig dommerkomitee, der faldt for deres forslag, som består af to slanke bygninger. Begge med gavlen ud mod Østeraa og Jens Bangs Stenhus.

»Enkelt, men en overraskende måde at løse en vanskelig arkitektonisk opgave på«, lød vurderingen fra dommerkomiteen, der bestod af repræsentanter fra Aalborg Kommune, sparekassen og Danske Arkitekters Landsforbund.

- Vi er utroligt glade for vinderprojektet, understregede Lars Møller.

Arkitektkonkurrencen var udskrevet af Spar Nord, som i juli indbød fem udvalgte arkitektfirmaer til at give deres bud på, hvordan »hullet« mellem sparekassebygningen



Set fra Jens Bangs Stenhus kommer nybyggeriet til at se sådan ud i modelform.

og turistbureauet på Østeraa bedst kunne udfyldes, uden at de tog glansen af de omkringliggende historiske bygninger. Især med specielt hensyntagen til Jens Bangs Stenhus, der vel nok er den mest kendte bygning i Aalborg.

Spar Nord rådførte sig med såvel Aalborg Kommune som foreningen for Bygnings- og Landskabs-

kultur, før konkurrencen blev udskrevet. Bygnings- og landskabskulturforeningen havde brokket sig over, at sparekassen overhovedet kunne finde på at bygge på arealet.

Udstillingshus

Ideen er, at den ene af de to bygninger skal indrettes med kontorer og for-

bindes med den eksisterende sparekassebygning via en gangbro, mens den anden fritliggende bygning bliver et glashus, som på en eller anden måde udelukkende skal være til glæde for byens borgere. Eventuelt en slags udstillingsvindue for Aalborgs produkter.

Hver af de fem deltagere i konkurrencen bliver

påskønnet med 75.000 kroner for ulejigheden. Men belønningen står langt fra mål med den arbejdsindsats, der er lagt i hvert enkelt projekt. Alene i vinderprojektet er der investeret 300-400 arkitekttimer.

- Vi deltager absolut ikke i den slags konkurrencer for pengenes skyld. Det handler snarere om



Sparekassen og de vindende arkitekter præsenterede i går en model af det byggeri, der skal være i »hullet« mellem sparekassebygningen og turistbureauet. Fra venstre er det afdelingsdirektør Robert Andersen, vicedirektør Lars Møller samt arkitekterne Stefan Magnusson, Søren Friis, Søren Ravn og Peter Sand, alle fra firmaet Friis & Moltke. Foto: Lars Pauli

udfordringen, og da ikke mindst i et tilfælde som dette, hvor et byggeri skal passes ind blandt nogle af byens mest historiske bygninger, siger arkitekt Søren Friis fra det vindende firma.

Friis & Moltke vandt for nylig også konkurrencen om den nye sygehusbygning ved Aalborg Sygehus Syd, som kommer til at koste flere hundrede millioner kroner.

- Det har været to vidt forskellige typer opgaver. Men selv om opgaven i midtbyen i ren volumenmæssigt slet ikke kan måle sig med sygehusbyggeriet, har den rent fagligt været mindst lige så spændende, siger Søren Friis.

Sparekassen kan tidligt starte på byggeriet næste sommer, idet der først skal vedtages en ny lokalplan for området.

Energi til din rugbrøds motor.



Den grovhakkede fra Stryhn's. Så godt som hjemmelavet.