

Nøddebo Præstegaard

i Aalborg Kongres
& Kultur Center
fra 1. - 17. dec. 2000



Morskabs-Theatret

Det er let at tabe sit hjerte til Peugeot 206



Peugeot 206 XT 1.6 liter

Du mærker sikkert et sug i maven når du ser Peugeot 206's uimodstæelige design der kombinerer maskulin styrke med bløde linier. En følelse der forstærkes når du bemærker udstyrslisten, køreegenskaberne og den attraktive pris. Så pas på når du møder en 206'er - du er meget tæt på at blive forelsket.

I det brede program kan du vælge mellem 3- og 5-dørs modeller med 1.1-, 1.4-, 1.6-liters benzinmotor, 1.9-liters dieselmotor, 2.0-liters HDI-dieselmotor og den hårdtpumpede 2.0-liters GTI-motor med 138 hk.

Peugeot 206 fås fra 127.990 kr.

Alle priser er vejledende og ekskl. leveringsomkostninger 3.010 kr. Brændstofforbruget er fra 12,7 km/l til 20 km/l ved blandet kørsel (EU-norm). Den viste er en Peugeot 206 XT 1.6 liter, 5-dørs, til 168.990 kr. Prisen er ekskl. matallak til 2.990 kr.

www.peugeot206.dk

206



PEUGEOT

MERE KØREGLÆDE, HELT SIKKERT.

AALBORG

Erik Maibom A/S

Over Kæret, 9100 Aalborg

Telefon 96 31 64 00

man. 8.00-19.00

tirs. - fre. 8.00-17.30

lør.-søn. 10.00-16.00

Velkommen tilbage til Nøddebo

For mange er denne forestilling det første møde med Morskabs-Theatret. For en del er det et gensyn - med Nøddebo Præstegaard, som nu opføres for fjerde gang i Morskabs-Theatrets regi. Det er vi stolte af, for vi føler, at vi er med til at opbygge en nordjysk tradition: Ingen jul uden Nøddebo Præstegaard.

Spillerne har glædet sig i flere måneder til at give Dem en oplevelse af en dansk tradition i tider, hvor der er opbrud i vores samfund. Nogle vil hævde, at traditionerne og danskheden er ved at forsvinde i det stadigt mere internationaliserede samfund.

Men hvad kan være mere dansk end Nøddebo Præstegaard? Det er nok kernen af dansk juletradition. Da vi for fire år siden satte forestillingen op som Morskabs-Theatrets første, kom der næsten 3.000 nordjyder. I de næstfølgende år steg tilskuertallet, og I år behøvede vi stort set ikke at annoncere, for de 14 forestillinger var udsolgt - og så siger man, at danskerne ikke holder af traditioner!

I år vender vi så tilbage, med kendte og nye ansigter i Nøddebo. Men også med den første døvetekstede forestilling. Vi syntes, at også hørehæmmede skulle have fornøjelse af løjerne i Nøddebo, og Aalborg kommunes kulturforvaltning greb straks vores ide og gik ind med økonomisk støtte til eksperimentet - og det er vi og mange andre meget taknemmelige for. Nøddebo Præstegaard får nye dimensioner i en tid, hvor handicappede i stigende grad bliver tabere.

Derfor: Velkommen til Nøddebo Præstegaard, Danmarks mest populære juletradition!

Jens Yde Blom
Formand for Morskabs-Theatret



STORT UDVALG I OLIVEN KRYDDER,
GRÆSKE OG ALGIERSKE VINE, SAMT
SPECIALITETER FRA HELE MIDDELHAVS
OMRÅDET.

DANMARKSGADE 27, 9000 AALBORG
TLF: 98127311 / FAX: 98127647



NYHED

Digitalt billedcenter:

Udkørsel fra digitale medier på »rigtig« fotopapir

Kom ind med:

CD-Rom, diskette, alle typer memorycards eller send en e-mail.

Vi downloader og laver din bestilling, helt op til 20x30 cm. Vi lægger dine billeder på CD-Rom.

Kun 98,- kr. pr. film.



CENTRUM FOTOLAB

Bispensgade 10 · 9000 Aalborg · Tlf. 98 12 40 04 · e-mail: pictures@centrumfotolab.dk

Vi har altid sat pris på god kaffe



Klaverstemmeren

Finn Møller · Vesterbro 58 · 9000 Aalborg · Tlf. 98 11 41 22

Åbent: mandag-torsdag 12-17.30, fredag 12-19, lørdag 10-12

Velkommen til min Nøddebo Præstegård



I Instruere Nøddebo Præstegaard for tredje gang, gider du virkelig det? Det spørgsmål har jeg fået mange gange, og svaret er "ja". For mig handler det nemlig om noget nyt hver gang. Grundlæggende skal vi igen fortælle den kendte og elskede historie om de tre studenter vidunderlige jul hos familien Blichers.

Men bag ved den forhåbentlig varme og underholdende oplevelse publikum får, ligger et langvarigt arbejde med en flok teatergale mennesker. Mennesker der sætter alt til side for at være her med jer i teatret netop nu. Mennesker der er villige til at sætte deres egen hverdag og egne vaner i baggrunden, og i stedet lytte og undersøge, for at det til sidst skal gå op i en højere enhed der hedder Nøddebo Præstegaard.

Tænk hvis vi alle var så gode til at lytte, og frem for alt vise tillid til andre mennesker, frem for at jage stressede rundt, fokuserede på alle de materielle ting, der synes at være lig med "jul år 2000". Med dette for øje vil jeg ønske jer rigtig god fornøjelse i samvær med den gamle julehistorie "Jul i Nøddebo Præstegaard".

*Glædelig jul!
Barbara Borchorst*

Fænomenet Nøddebo Præstegård

Hvad er dog det der gør, at en 110 år gammel historie kan blive ved med at tryllebinde publikum? Nu, så mange år senere er vi jo fyldt med så mange andre oplevelser op til jul. I en mængde, så vi næsten er kvalt i kommerciel julehygge inden vi når selve højtiden.

Men måske er det, fordi Nøddebo Præstegaard for os danskere er blevet synonym med barndommens jul med nisser, klejner, kanebjælder, julesne, gåsesteg og lun præstegårdshygge - en tid, hvor man havde fred og ro til at ryge en god pibe tobak, mens man pasiarede.

Nøddebo præstegaard er dansk kulturhistorie, så det basker. Forestillingen har været spillet overalt i landet. Fra Folketeatret i København til det fjerneste forsamlingshus, og altid med stor succes.

Historien rummer egentlig ikke meget: De tre fattige studenter Christoffer, Frederik og Nicolai keder sig rigtig brævt op mod jul. Redningen kommer, da Nicolai plager om at komme med brødrene til Nøddebo. Her møder vi familien Blicher, og ikke mindst de to døtre Emmy og Andrea Margrethe, som allerede har et godt øje til de to ældre brødre. Nu tager historien fart. Nicolai kan ikke holde sig i ro, så i løbet af juledagene sætter han præstegården på den anden ende. Han udsætter pigerne for et sandt stormløb, samtidig med, at han konstant kommer galt af sted.

Men jul er det jo, så de gale streger bliver tilgivet, da Blichers finder ud af, at de har fået to svigersønner - endelig blev pigerne afsat til de to storebrødre! Vi aner, at den næste generation i Nøddebo præstegaard er sikret.



Personerne:

Mads Hjulmand.....	Thorbjørn Stürup
Nissefar	Henrik Pedersen
Nisseemor	Helle Blicher Schmidt
Christoffer Kastrup, "Gamle"	Brian Kallehauge
Frederik Kastrup, "Corpus Juris"	Magne Dreyer
Nicolai Kastrup.....	Kasper Hansen
Pastor Blicher	Jens Yde Blom
Marie Blicher.....	Benedicte Engstrup
Emmy, deres datter	Susanne Kjærgaard Christensen
Andrea Margrethe, deres datter	Anne Skou
Lars, kusk	Ole Kvist
Jens Ovesen, degn.....	Henrik Pedersen
Madam Ovesen, hans kone.....	Johanne Wimberley
Ane, Ovesens stuepige.....	Camilla Clausen
Sidse Lugekone.....	Bolette Sporleder
Hanne, Blichers stuepige	Birthe Faurholdt

Nissebørn og børn fra fattighuset:

Stine Nørkær, Malene Lindholmer Andersen, Lærke Fårbæk Jensen, Mathilde Kristensen, Lisa G. Olsen, Pernille Christensen, Nadia Alberg Sørensen, Michelle Hjørringgaard, Christian O'Keefe, Stine Pedersen, Lasse Clausen, Anders Nørkær, Nadja Horn

- samt hanen "Morten Kok"

Nøddebo Præstegård:

af Elith Reumert, frit efter Henrik Scharlings novelle
i en bearbejdelse af Preben Harris.

Isenesættelse:Barbara Borchorst
Scenografi:Ebbe Trensow og Peter Kirkegaard
Musikalsk ledelse:Bjarne Edelskov Nielsen
Instruktørassistent:Elisabeth Wimberley
Produktionsleder:Vita Kvist
Afvikling:Anders Hind
Suffli:Elisabeth Wimberley

Forspillet, første og anden akt foregår i dagene før jul hos
studenterne i København og i Nøddebo præstegaard.

Tredje akt foregår juleaften

Fjerde og femte akt foregår 2. og 3. juledag

Orkestret:

Bjarne Edelskov Nielsen / Karina Bastholm Kristensen på klaver
Anders Riishede på violin og Tine Bennedsen på violin

Nøddebo Præstegård:

Kostumer:

Bente Frederiksen, Jette Hjørringgaard, Inge Gaardsholt.

Scene, kulisser og dekoration:

Asbjørn Svendsen, Tommy Laursen, Peter Kirkegaard, Anders Trandum,
Kim Alberg Sørensen, Niels Erik Mortensen.

Rekvisitter:

Julie Ellgaard, Anders Trandum, Tina Juliussen.

Lysdesign og lyd:

Thomas Arnold, Christian Andersen, Anders Johannsen.

Make-up og påklædning:

Birthe Nørgaard, Anni Pedersen, Conny Frederiksen og frisør Poula Sørensen.

Sceneassistenter:

Kim Alberg Sørensen, Peter Kirkegaard, Asbjørn Svendsen
Niels Erik Mortensen, Tommy Laursen.

Backstage:

Julie Ellgaard, Marie Nørkær, Kathrine Engstrup Blom, Karen Moesgaard,
Hanne Arnold, Tina Juliussen, Lis Mejborg.

Public relations, plakat og program:

Jens Yde Blom

Fotos:

Omar Ingerslev





***Vi bringer en særlig tak til følgende
for hjælp i forbindelse med opførelsen:***

Aalborg Teater
Restaurant Papegøjehaven
Aalborg Kommunes Skole- og Kulturforvaltning
Gundestrup Spillet
Aalborg Kongres- og Kultur Center
Studerterhuerne er fra A.J. Eriksen A/S, Kolding
Optiker Ganer & Robenhagen, Aalborg
Villestrup Spillet





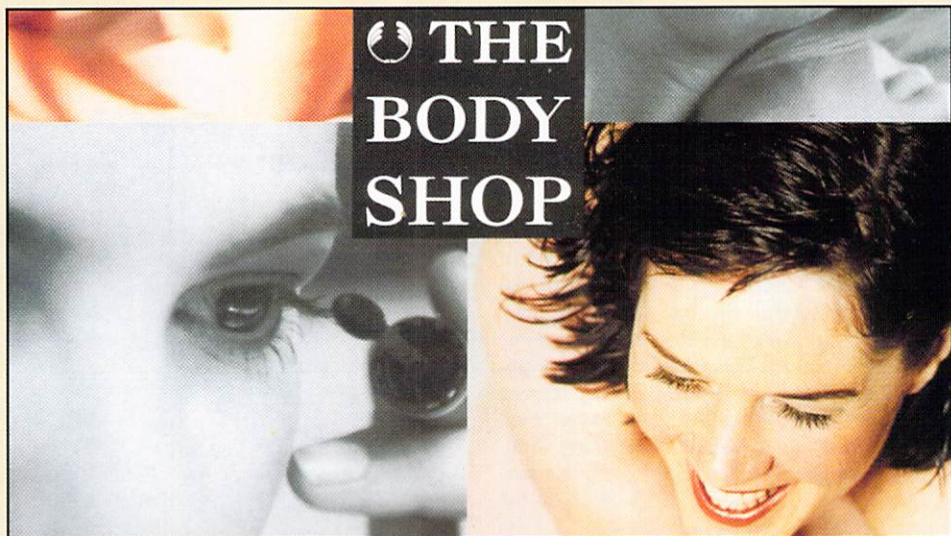


 **STATOIL**

Statoil Hasseris · 9000 Aalborg · Tlf. 98 18 21 77

SUPER H
-dit lokale supermarked

Hasseris Bymidte · 9000 Aalborg
Tlf. 98 18 25 55



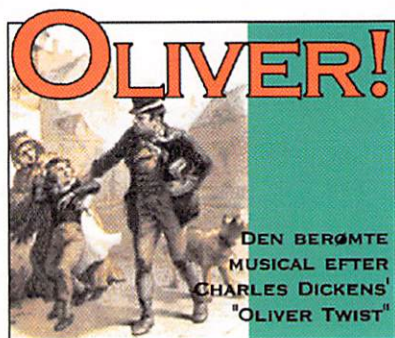
FRIIS & MOLTKE

Friis & Moltke A/S, arkitekter m.a.a.
Hobrovej 42C, 9000 Aalborg, Tlf. 98 16 61 22

www.friis-moltke.dk

Kommende forestillinger: Musicalen »Oliver!«

Lionel Bart blev verdensberømt da han omskrev Charles Dickens roman om Oliver Twist til en musical, men den fik aldrig rigtig fat i Danmark. Nu kommer den i Morskabs Theatrets udgave med mere end 50 medvirkende dansere, sangere og et stort orkester. Det bliver med sikkerhed en spændende opsætning, totalteater i Europahallen! Masser af flotte sange og danseoptrin. En festlig oplevelse for hele familien.



Premiere: 7. februar 2001 - Forsalg fra 3. december

**Hos Tøjeksperten
Vagn Larsen
finder du alle
de kendte
kvalitetsmærker...**



vagn larsen

Algade 11-15 · Aalborg City · 9100 Aalborg · Telefon 98 12 18 33*

