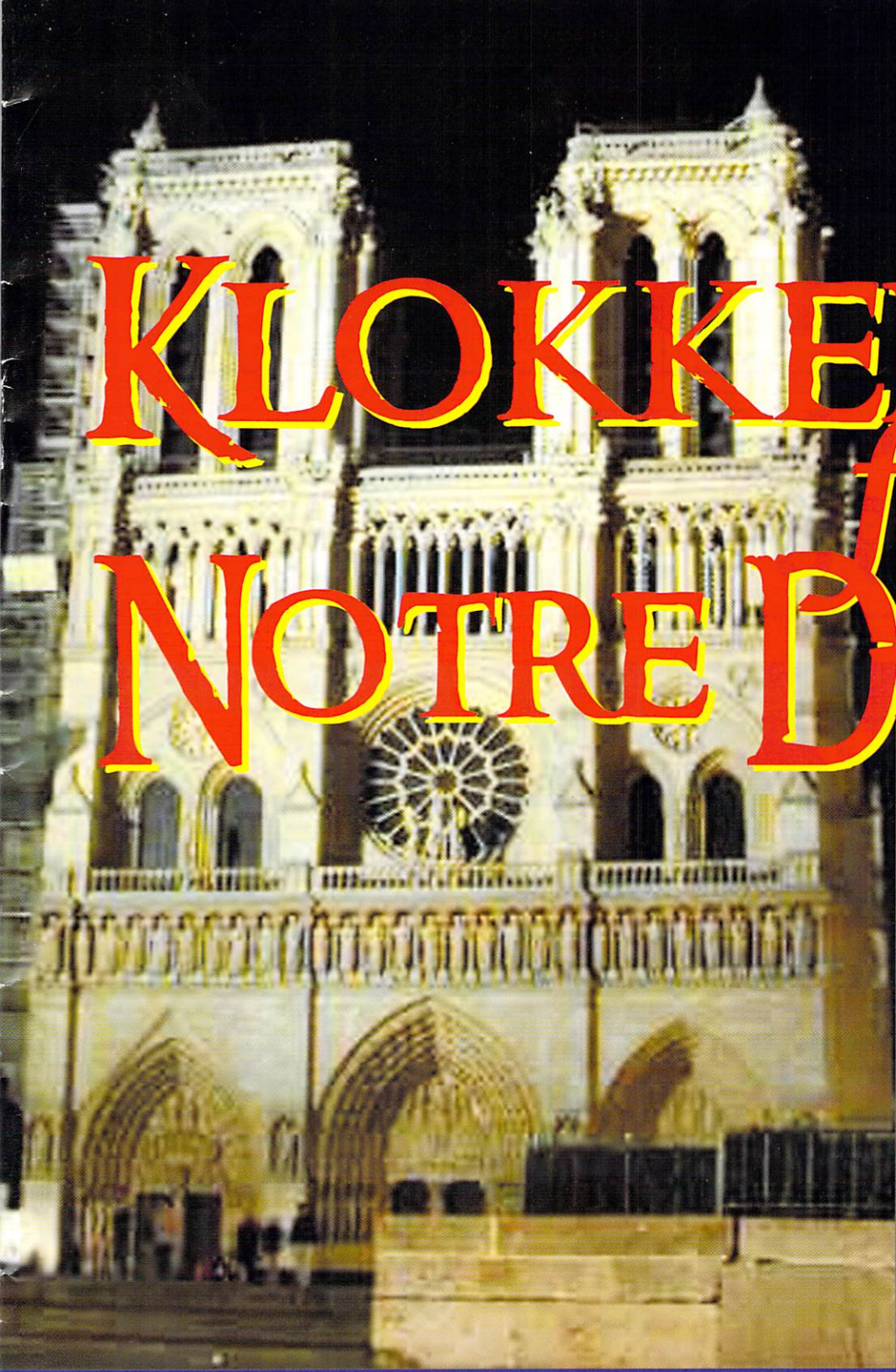




KLOKKEREN *fra* NOTRE DAME

Aalborg Kongres & Kultur Center
Europahallen
11-25/1 2004

Morskabs-Theatret

Tommy Bitsch

GOLFSPORT

Algade 56 · 9000 Aalborg

Tlf. 98 77 04 56

BY-INFO

FIND KULTUREN P ≈ WWW.BY-INFO.DK

- byens bedste kulturkalender -

SUPER H
-dit lokale supermarked

KLOKKEREN *fra* NOTRE DAME

Tekst og musik:

Sebastian efter Victor Hugo's roman

Bearbejdelse: Lotte Hermann

Opføres med tilladelse fra Nordiska Strakosch Teaterförlaget



Produktion:

Amatørteaterforeningen Morskabs-Theatret 2004

**Denne opførelse er støttet økonomisk af Aalborg Kommunes
Skole- og kulturudvalg og Spar Nord Fonden**

Velkommen til en stor musical-oplevelse!

Morskabs-Theatret slutter den syvende sæson med endnu en musical af SEBASTIAN - Klokkeren fra Notre Dame. Da vi for to år spillede Skatteøen - med musik af SEBASTIAN, gik der rygter om hans nye musical, som på samme tid spillede i København. Vi søgte derfor kontakt til vores venner hos Mastodonterne - en amatørteatertrup som har præcis den samme målsætning som os. Vi gik ikke forgæves! Siden har vi fået stor hjælp og støtte fra Mastodonterne, blandt andet en stor del af de flotte kostumer, som De kan se i aften.

Amatørteater - er det noget at gå op i? Vores lokale troubadur Niels Hausgaard har for nylig beskrevet det som „noget for skuespillernes nærmeste familie“. Han skulle skamme sig! Når amatører går sammen med professionelle instruktører, kan de præstere noget, som de professionelle ofte glemmer: Et ægte og stærkt smittende engagement som går langt ud over scenekanten. Det tror jeg at De vil opleve i aften! På trods af en meget stram prøveplan og hårde vilkår - selv for amatører - tror jeg at De vil opleve et ensemble som når langt ud over scenekanten med SEBASTIANS drama og sange.

En stor produktion som Klokkeren fra Notre Dame er ikke bare musik og drama. Det er også indpakningen som tæller! Når De i aften nyder de dejlige sange, må De ikke glemme, at et væld af mennesker på frivillig basis har syet kostumer, bygget kulisser, sat lys og lyd og alt det andet, som man nok ikke spekulerer over, når lyset i salen går ned og kapelmesteren slår an til aftenens forestilling. Men prøv selv at bladre frem til side 11 og se hvor mange der egentlig skal til for at trylle magien frem! Tak skal I have, alle I frivillige, som bruger mange, mange timer på at skabe en flot forestilling.

Morskabs-Theatret skylder en også en stor tak til vores instruktører, som siden oktober har skabt denne forestilling, og til Aalborg Kongres & Kultur Center, som beredvilligt lægger lokaler og udstyr til vores forestilling.

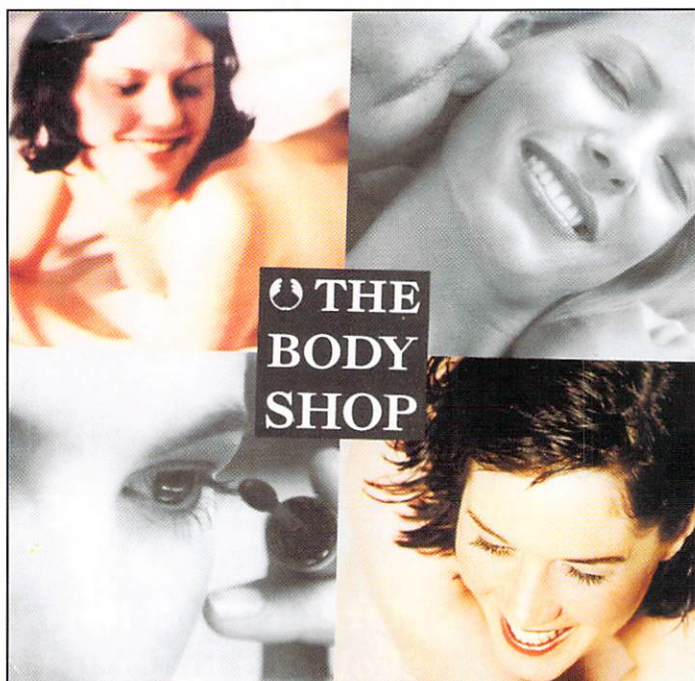
Tilbage er der kun at ønske Dem, kære publikum, velkommen til „Klokkeren“.

Jens Yde Blom
Formand



Klaverstemmeren

Stemning og reparation
Lej med forkobsret - Fra kr. 200,- pr. mdr. - Køb og salg
Finn Møller
Vesterbro 58 - 9000 Aalborg - Tlf. 98 11 41 22



SEBASTIAN

- Troubadur og teatermand

Det begyndte egentlig med en guitar, nogle sange og en ikke helt ordinær stemme - SEBASTIAN blev i begyndelsen af 1970'erne et „Brand“ - navnet blev synonymt med en stil-sikker musik, som blev og er elsket af et stort publikum over hele landet. Når dertil lægges et stort socialt og samfundsmæssigt engagement („du er ikke alene“) og en stor produktion af sange som er blevet folkeeje, var der ikke langt til det næste skridt: En perlerække af musicals: Skatteøen

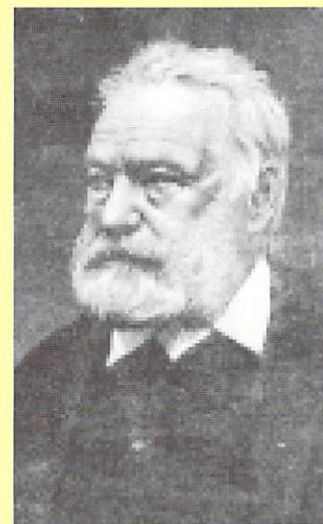
(sammen med Preben Harris), Ronja Røverdatter, Den nye Cyrano m.fl., og nu Klokkeren fra Notre Dame. Med denne musical fra 2002 slog SEBASTIAN sit navn endegyldigt fast som den store musicalforfatter og -komponist. Han havde år forinden fået forbindelse til en amatør-teatertrup - mastodonterne - i Fredensborg, som han siden har arbejdet tæt sammen med. Mastodonterne uropførte Klokkeren fra Notre Dame i Cirkusbygningen i København i 2002. Uropførelsen havde meget stor publikumsmæssig succes og blev set af 25.000, men de professionelle anmeldere ankede over en al for lang forestilling: SEBASTIAN havde ikke haft et tilstrækkeligt kraftigt instruktørmæssigt modspil. I teaterbranchen er der et mundheld der hedder „Kill your darlings“, det vil sige: skær ned og skær ned, selv om det gør ondt! Det gjorde SEBASTIAN så i efteråret 2002, og den udgave som De skal se i Morskabs-Theatret, er strammet gevaldig op og passet til, uden at det er gået ud over fortællingen og de meget flotte sange.



Hugo og handlingen

-Historien om Victor Hugo og denne forestilling

Klokkeren fra Notre Dame er skrevet af den kendte franske forfatter Victor Hugo (1802-1885). Han blev fejret over hele verden på sin 200-års fødselsdag i 2002. Det har han fortjent, for få forfattere har i den grad opnået at blive hyldet og elsket både af de lærde og den almindelige læser. Elsket herhjemme er hans to store romaner **Klokkeren fra Notre Dame** og **De elendige** (forlægget for musicalen Les Misérables), men i hans hjemland er der ikke en teatersæson uden mindst et af hans skuespil på programmet, og hans lyrik regnes for det ypperste.



Her er ganske kort historien om Klokkeren fra Notre Dame: Omkring 1465 lægger en syg og udmattet sigøjnerkvinde et misdannet spædbarn foran Notre Dame kirken i Paris. Kirkens ærke diakon Frollo tager barnet til sig og opfostrer det, men Quasimodo, som barnet døbes, må bo i kirketårnet, hvor han bliver klokker. Sebastians musical tager fat cirka 20 år senere, hvor Quasimodo bliver lokket ud af tårnet af tiggerkongen Clopin og hans hof af pjaltfolk og narre. Da Clopin ser Quasimodos ynkelige figur er der ingen tvivl: Han skal udnævnes til narrenes konge!

Alle er med til den store fest: Den smukke sigøjnerpige Esmeralda, den flotte kaptajn Phoebus og hans forlovede Fleur, digteren og gøgler, ja alle i byen, rige og fattige. Men pludselig kommer Frollo og kommanderer Quasimodo tilbage til tårnet.

Frollo så Esmeralda danse og er bjergtaget. Kan han ikke få hende, vil han af al magt forhindre andre i at få hende. Esmeralda gifter sig på skramt med Gringoire, men elsker Phoebus - og så tager historien for alvor fart, med grusomme handlinger - retfærdige og uretfærdige. Men det skal vi ikke røbe her.





KLOKKEREN *fra* NOTRE DAME

Handlingen foregår i og omkring Notre Dame kirken i Paris
i slutningen af 1400-tallet



Instruktion:

Kapelmester og sanginstruktion:

Assisterende instruktør og koreograf:

Stagefight:

Instruktørassistent:

Scenografi:

Suffli:

Forestillingsleder:

Produktionsleder:

Lotte Hermann

Thomas Christiansen

Jakob Sheppard Hermann

Lars Svendsen

Martin Jensen

Jacob Rantzau

Lisa Brorson Møller

Benedicte Engstrup

Kurt Rantzau

Medvirkende:

Quasimodo, den pukkelryggede klokker	Henrik Pedersen
Frollo, ærke diakon	Ian Kristensen
Esmeralda, sigøjnerpige	Christina Ottsen Lundsgaard
Gringoire, digter og gøgler	Kasper Hansen
Phøbus, kaptajn	Daniel Bevensee
Fleur, Phøbus' forlovede	Anette Træholt
Clopin, tiggerkonge	Kenneth Thomsen
Afro, hans kone	Donna Dalhoff
Ditte, hans anden kone	Marianne Christensen
Hertug af Zanzibar, Clopins klodsmajor	Torben Jensen
Kejser af Ægypten, Clopins generalbrøler	Thomas Bæhring
Constance, diakonisse	Leise Marcher
Charmoloue, anklager	Christian Christiansen
Florian, dommer	Christian Christiansen
Torterie, bøddel	Anders Christensen
Mimi Falourdel, bordelmutter	Helle Liske
Lil' Marie, pige i bordellet	Kira Svit
Nanette	Janne Johansen
Natalie	Anne-Mette Strandgaard
Julie	Katrine Grabe
Cortellette, Fleurs mor	Vita Kvist
Josefine, Fleurs søster	Bente Christensen
Jaqueline, Fleurs søster, luder hos Mimi	Rikke Filbert
Kongen	Casper Sloth
Retsskriver	Ditte Birkkjær Madsen
Ensemble:	Anne-Dorte Machholm
	Caroline Jacobsen
	Marie Pedersen
	Emilie Yssing
	Line Nielsen
	Marlene Moustén
	Rebekka Neergaard
	Stinus Juul
	Bjarne L. Hermansen
	Peter Schaksen
	Steen P. Engelbrechtsen
	Jonas Bové Nielsen
	Jørgen Vittrup

Orkester:

Fløjte	Simon Bendtzen
Klarinet	Lene Marcussen
Fagot	Ib Jensen
Horn	Charlotte Hassing
Trompet	Lasse Bech Eiler
Trombone	Henrik Juul-Pedersen
Keyboards I	Thomas Christiansen
Keyboards II	Marlene Heskjær
Keyboards III	Lise Gam Jensen
Bas	Jesper Bang Pedersen
Trommer	Søren Kepler



Kvickly

Vinkøb

Sankelmarksgade 11
9000 Aalborg
Tlf. 98 16 79 87

Teknik:

Scene og dekoration	Peter Kirkegaard Ejner Frederiksen Kim Riis Morten Lemvig Jacob Rantzau Erhvervsskolen Lille Vildmose
Kostumer	Marlene Mikkelborg Benedicte Engstrup Conny Frederiksen Inge Gaardsholt Astrid Thrysøe Bente Frederiksen Jette Rantzau Peter Bonnén (konsulent)
Make-up og frisurer	Lene Træholt, Idé Salonen, Jerslev Anne-Mette Jørgensen, Torvesalonen Skørping Helene Jensen
Rekvisitter	Anja Løfkvist Lone Carlsson Leif Christensen Ditte Holm
Lysdesign Lysassistenter	Carl Koytu Jimmy Sørensen Kasper Daugberg Theis Wermuth Kenneth R. Pedersen Daniel R. Holm
Lysafvikling	Kenneth R. Pedersen
Lyddesign Lydafvikling	Thomas Becker Morten Sønderkov Daniel R. Holm Nicolai Broe Stine Birkeholm
Back Stage	Henrik Korsgaard Peter Kirkegaard Palle Bonde
PR og program Annoncekonsulent	Jens Yde Blom Tove Kurdahl





Vore instruktører

Lotte Hermann

Instruktør

Uddannet på Privatteatrenes Elevskole 1964, og var derefter skuespiller i 10 år ved Svalegangen og 11 år ved Aalborg Teater. Har spillet adskillige store roller, bl.a. som Hedda Gabler. Lotte Hermann arbejder i dag også på Jakob-Bole teatret, når hun ikke har travlt med at instruere hos Morskabs-Theatret.



Thomas Christiansen

Kapelmester

Uddannet i rytmisk klaver ved Nordjysk Musikkonservatorium i 2000. Har deltaget som kapelmester, musiker og komponist ved bl.a. Aalborg Teater og Hjørring Sommerspil. Senest i Miss Saigon og The Sound of Music hos Morskabs-Theatret.



Jakob Sheppard Hermann

Koreograf og Assisterende instruktør

Uddannet musiker, men har i de senere år arbejdet som free-lance instruktør og koreograf, samt skrevet teatermusik og musicals. Jacob har arbejdet for Morskabs-Theatret ved flere lejligheder, senest som koreograf på Dyrene i Hakkebakkeskoven i 2003.



En tår af Jylland



Hvad kan vi gøre for dig

Kom ind og fortæl os om dine drømme,
planer og ønsker.

Så hjælper vi dig med at gøre dem virkelige.

SYDBANK

Hvad kan vi gøre for dig

Vingårdsgade 21 · 9000 Aalborg · Telefon 99 33 72 40
info@sydbank.dk · www.sydbank.dk



Håndværkervej 21-23, 9000 Aalborg
Telefon 98 12 44 11



Digitalt billedcenter:

Udkørsel fra digitale medier på „rigtig“ fotopapir

Kom ind med:

CD-Rom, diskette, alle typer memorycards eller send en e-mail.

Vi downloader og laver din bestilling, helt op til 25x38 cm.

Vi lægger dine billeder på CD-Rom. Fra 59,- kr. for 3 film.

CENTRUM FOTOLAB

Bispensgade 10 - 9000 Aalborg

Telefon 98 12 40 04 - e-mail pictures@centrumfotolab.dk

En ganske særlig tak til:

Mastodonterne - EUC Nordjylland - Knud Eskildsen Musikhandel
Aalborg Kommunes Skole- og Kulturudvalg - Det Hem'lige Teater
Aalborg Teater - Aalborg Kongres & Kultur Center
Spar Nord Fonden - Ganer & Robenhagen Optik
Dyrup Farvecenter, Nørresundby - Fyrkatspillet

Morskabs-Theatrets sponsorer 2003-2004:

Friis & Moltke A/S
Aalborg Kongres & Kultur Center
Sydbank
Nordjyske Stiftstidende
Color Line





MT Højgaard - adm. bygning - Aalborg
Præmieret af Aalborg Kommune 2003



Arena Nord (3D-model) - Frederikshavn
Konkurrence vundet 2003



Kapel - Aalborg
Præmieret af Aalborg Kommune 2001

FRIIS & MOLTKE

Arkitekter MAA - Hobrovej 42C - 9000 Aalborg - 96309400 - www.friis-moltke.dk

JEGSTRUP APS

- Trægulve & Designgulve
- Epoxygulve
- Linolium & Vinyl
- Gulvafslibning
- Pumpespartling

Kløvervej 28
9400 Nørresundby
Tlf. 98 17 17 02
Email: jegstrup@mail.dk